



# reduruguayaya

CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA Y SEXUAL

Este producto surge en el marco del proyecto “Apoyo a la prevención y lucha contra la Violencia Basada en Género (VBG) y Generaciones en Uruguay” que cuenta con el apoyo y financiamiento de la AECID.

Apoyan:





Esta publicación cuenta con la colaboración de la Cooperación Española, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Agencia Uruguaya de Cooperación Internacional (AUCI) y del Instituto Nacional de las Mujeres del Uruguay (INMUJERES). El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de la Red Uruguaya Contra la Violencia Doméstica y Sexual y no refleja necesariamente, la postura de las otras instituciones.

# Micromachismos.

## Neo Machismos

Dra. en Ciencias Sociales Teresa Herrera Sormano  
Asociación Interdisciplinaria aire.uy

Montevideo, julio, 2019





## Contenido

1. Conceptos de machismo y feminismo.....	6
2. Conceptos de vida cotidiana, prejuicios, estereotipos y micromachismos, relación y ejemplos.....	7
3. Neomachismos, Posmachismos.....	10
4. La relación entre la cultura, las formas de socialización, neomachismos y su vinculación con el avance del feminismo.....	11
5. El discurso y la realidad.....	12
6. Ejemplos de neomachismo.....	12

# 1. Conceptos de machismo y feminismo

## MACHISMO

*(...) El término machismo se refiere a dos aspectos complejos e interrelacionados: por una parte a una situación social de dominio y poder del hombre sobre la mujer en los aspectos económico, jurídico, político, cultural y psicológico, y por otra parte, a los mitos de superioridad del hombre, en muchos otros aspectos, tales como lo biológico, lo sexual, lo intelectual, lo emocional, etc. Estos mitos pueden o no ser conscientes y explícitos, pero ellos tienen tanta fuerza, aproximadamente, cuanto dureza tiene la discriminación de los sexos en el sentido social objetivo. En otras palabras, el machismo es a la vez una situación social objetiva y la vivencia subjetiva de tal situación como más o menos natural y legítima. La vida cotidiana de hombres y mujeres en una sociedad discriminadora de los sexos hace necesaria, para que esta vida cotidiana sea funcional, la internalización de las normas y pautas culturales machistas de tal sociedad.*

JORGE GISSI BUSI – Machismo y Cultura<sup>i</sup>

La esencia de la sociedad patriarcal en la cual vivimos, se expresa en el machismo. Este trabajo hará especial referencia al aspecto subjetivo del machismo, como se expresa y actualiza en nuestra vida cotidiana y se "naturaliza" a diario en las creencias, las costumbres, las relaciones entre los géneros. En definitiva todxs nos hemos socializado en una sociedad machista y, aun cuando nos consideramos por fuera de esa concepción, si nos observamos críticamente, incurrimos en muchos de los "micromachismos" y "neomachismos o postmachismos" que describiremos a continuación.

## FEMINISMO

El feminismo es definido por la Real Academia Española (RAE) como un «*principio de igualdad de derechos de la mujer y el hombre.*».

El feminismo es un conjunto heterogéneo de movimientos políticos, culturales, económicos y sociales que tiene como objetivo la búsqueda de la igualdad (según las corrientes, algunas utilizan el término equidad) de derechos entre hombres y mujeres y eliminar la dominación y violencia de los varones sobre las mujeres y de los roles sociales según el género.

La influencia del feminismo ha conseguido cambios en ámbitos como el derecho a la educación, el voto de la mujer, el derecho al trabajo, la igualdad ante la ley o los derechos reproductivos, entre muchos otros. En su vertiente intelectual, la teoría feminista también ha influenciado la teoría crítica, dando lugar a los estudios de género, así como a subdisciplinas de estudios de las ciencias sociales.

En muchas ocasiones se considera erróneamente que machismo y feminismo son términos opuestos. Se trata de una falsa oposición. El opuesto al machismo es el hembrismo. Mientras el machismo proclama la dominación y la violencia, el feminismo proclama la equidad y la paz.

La “rabia” del movimiento feminista, es la que nos alertó e incentivó a entender que no alcanzaba con que tuviéramos todos los derechos, mientras no cambiáramos la vida cotidiana, mientras no incidiéramos en lo que pasaba a las mujeres en sus casas. Este comentario fue realizado por la Ministra de Género e Igualdad de Suecia en su visita Montevideo en el año 2017.

## 2. Conceptos de vida cotidiana, prejuicios, estereotipos y micromachismos, relación y ejemplos

*-Señora maestra, ¿cómo se forma el femenino?*  
*-Partiendo del masculino, la “o” final se sustituye por una “a”.*  
*-Señora maestra, ¿y el masculino cómo se forma?*  
*-El masculino no se forma, existe.*

La vida cotidiana es tradicionalmente estudiada por la Sociología, con textos tan clásicos como el de Erving Gofman (1959)<sup>ii</sup> y analizada más recientemente por Daniel Prieto Castillo (2016)<sup>iii</sup>. La importancia de la vida cotidiana reside en que se trata de lo más cercano a nuestra intimidad, la relación en el seno de los espacios humanos que nos acogen en la existencia, las primeras miradas, las primeras caricias, las primeras violencias incluso; las interacciones con quienes tejemos lazos más fuertes, el espacio del barrio; el lugar social donde construimos nuestra manera de ver y de ser.

Es en la vida cotidiana donde las personas acuden a visiones parciales y emotivas de la realidad originadas en los prejuicios: los estereotipos que actúan como “facilitadores, simplificadores” de la realidad, las personas acuden a ellos porque les dan seguridad. Se vuelven la realidad misma, enfatizando algunos aspectos y ocultando otros. Organizan el mundo clasificando a las personas por categorías: **mandón, charlatana, sensible, ganador, negras, ignorantes.**

El Estereotipo:

Describe a un grupo, en lo que se refiere a sus rasgos característicos, basado en lo “subjetivo”.

No hay estereotipos “privados”, el estereotipo es un concepto compartido por un grupo.

Se convierte en un modo “natural” de pensar, de hablar y de bromear acerca de grupos sociales.

Refuerza un sistema de convenciones sociales que presentamos y utilizamos.

Su fuerza comunicativa radica en su aceptación social como una representación válida de la realidad.



Esta marca refuerza claramente el estereotipo de la mujer como objeto decorativo y el varón como triunfador y héroe, ambos blancos y rubios. Hay que matricular desde la más tierna infancia.

Prejuicios y estereotipos son sociales, la forma como cada persona los incorpora a su psiquis y actúa en consecuencia es individual y se denomina **sesgo**.

*Poca gente se despierta por la mañana con el objetivo de discriminar a alguien en su trabajo, y sin embargo vivimos en empresas plagadas de mecanismos de exclusión. El racismo y la discriminación abierta también existen en el entorno laboral, pero son fenómenos mucho menos frecuentes que las microdiscriminaciones cotidianas que tienen su origen en sesgos inconscientes. Estos plagan nuestras interacciones profesionales y limitan nuestra percepción del talento de los demás<sup>iv</sup>.*

Un sesgo puede ser cualquier pensamiento, sentimiento o actitud que tiende a favorecer o perjudicar a una persona o un grupo de personas, de manera injustificada, basado en juicios personales preconcebidos. Existe en todas las personas a nivel inconsciente, en el plano individual, producto de la influencia del imaginario colectivo conformado por estereotipos, falsas creencias, etc.

Los sesgos afectan las relaciones entre las personas: nuestros comportamientos varían según quien tenemos delante y afectan la dinámica de la relación; en nuestra percepción, adjudicamos defectos o virtudes según el género; en las micro afirmaciones, respaldamos a las personas con las cuales estamos de acuerdo y mantenemos una escucha activa solamente de ellas; señalamos atributos positivos o negativos, según lo que queremos enfatizar y descartamos otros aspectos.

Se considera actualmente, que los sesgos de género, son los mayores “culpables” de que las mujeres no elijan estudiar ingeniería y las ciencias “duras”, a pesar que actualmente son la mayoría del ingreso y egreso universitario en total, porque el sesgo no solamente afecta nuestra relación con los otros, también incide y mucho, en nuestra autopercepción.

Prejuicios, estereotipos y sesgos, son los progenitores de los conceptos que veremos en adelante.

El psicoterapeuta argentino Luis Bonino<sup>v</sup>, introdujo hace 25 años el concepto de micromachismo, que ha traspasado fronteras. Los micromachismos se definen como las estrategias que utilizan los hombres para situarse por encima de las mujeres en las situaciones de la vida cotidiana.



Como señala en su blog Sonia Herrera (2013)<sup>vi</sup> para esta autora, citando la definición de Bonino, los micromachismos son:

*pequeños, casi imperceptibles controles y abusos de poder cuasinormalizados que los varones ejecutan permanentemente. Son hábiles artes de dominio, maniobras y estrategias que, sin ser muy notables, restringen y violentan insidiosamente el poder personal, la autonomía y el equilibrio psíquico de las mujeres, atentando además contra la democratización de las relaciones. Dada su invisibilidad se ejercen generalmente con total impunidad” (Bonino, 2004: 3).*

El uso sexista del lenguaje, **las bromas y chistes de contenido sexual referidos a las mujeres**, la defensa de los celos como parte inherente del amor, el control sobre la pareja (horarios, actividades, relaciones sociales, citas...), **la falta de responsabilidad sobre las tareas de cuidados o el trabajo doméstico**, los silencios desdeñosos utilizados como forma de manipulación, la intimidación, los comentarios ofensivos, la desautorización y la desvalorización, el chantaje emocional, el control económico, el paternalismo. La lista de ardidés micromachistas es interminable.

**EJEMPLOS QUE AYUDAN A REFLEXIONAR**

- 1 Negarse a que una mujer te ceda el paso.
- 2 La bebida fuerte para él. ¡Haced la prueba pidiendo un whisky solo y un refresco!
- 3 Camareros que te dicen guapo y preciosa.
- 4 Cuando les dices a ellos: "Déjame que tú no sabes" o "quita que yo lo acabo más rápido" solo contribuyen a que ellas sigan haciendo lo que ellos también deben hacer.
- 5 En el momento de pagar en un restaurante el camarero le lleva la cuenta a él, sin que sea el quien la ha solicitada.
- 6 Dominar con el silencio y así decidir cuándo y cómo se hablará de algo. Suele ir acompañado de un "eres una histérica" o un "estás exagerando", la quinda del pastel que se corresponde con el tópico de que la mujer es una sentimental e impulsiva incapaz de razonar.
- 7 Saludar con dos besos a ella, pero darle la mano a él.
- 8 Los pañales son cosas de mujeres. Los hombres aunque quieran no pueden porque ni siquiera hay un espacio en los baños públicos donde puedan hacerla.
- 9 Manspreading: práctica de algunos hombres de sentarse con las piernas abiertas en el transporte público, ocupando con ello el espacio de más de un asiento.
- 10 "Vaya modelito". Se comenta la indumentaria de las mujeres y se realizan críticas muy duras a quien se sale de la norma. Por supuesto ellas irán cómodas y ellas embutidas y con tacones.
- 11 "Sonríe que estás muy seria".
- 12 Eres conocida, pero tu marido también. Cuando hablen de Silvia Abril (actriz) mencionarán a su marido porque es conocido. A veces llega al límite de presentarlas como "la pareja de" antes que utilizar cualquier mérito profesional.



Algunas de estas prácticas son tan sutiles que habitualmente pasan inadvertidas y cuando se denuncian son tildadas de exageraciones o se les resta importancia. Mientras tanto sus efectos repercuten en la salud mental de la mujer, **minando su autoestima y desproveyéndola de energía y seguridad en sí misma.**

La mayor parte de estas actitudes **se sustentan en añejos estereotipos de género y en los roles tradicionales** que les han sido asignados a hombres y mujeres a lo largo de la historia. Aunque en muchos países se considera ya políticamente incorrecto afirmar en voz alta que el hombre es superior a la mujer, los abusos se siguen sucediendo y la violencia machista sigue siendo justificada mediante mañas y maniobras que aun pasando desapercibidas son tremendamente efectivas.

Hace muy poco (dos años) un varón en la localidad de Quebracho, en el Departamento de Paysandú, mató a su ex suegra y a un policía que vino a defenderla. El asesino siguió su terrible periplo, quemando la propiedad rural y las máquinas de la familia de la nueva pareja de su ex esposa. Consultado por los periodistas, el propietario (padre de la nueva pareja) sobre la situación dijo: *“es un problema de polleras”*; para ese varón, las mujeres ni siquiera somos personas, apenas “polleras” que se disputan los varones como botín de guerra. En ese mismo pueblo, la mayoría de la población no concurrió al sepelio de la ex suegra, tampoco al del policía, pero sí al del homicida y femicida que se suicidó. De esta manera se culpabilizaba a la víctima, por supuesto, que era una joven mujer, que tuvo un hijo con él, siendo ella adolescente y él un adulto joven (situación que a todo el mundo le parecía normal) quien, como todos en el pueblo sabían, la maltrataba.

### 3. Neomachismos, Posmachismos

*El posmachismo es una de las últimas trampas que la cultura patriarcal ha puesto en práctica. Su objetivo es claro, busca jugar con la normalidad como argumento y hacerlo, paradójicamente, en nombre de la igualdad. (Lorente, M 2013)<sup>vii</sup>*

Para los posmachistas todo lo que sea **corregir la desigualdad**, que lógicamente se dirige a atender a las mujeres que sufren sus consecuencias, es presentado como un **ejemplo manifiesto de desigualdad por no contemplar dentro de esas medidas a los hombres.** Incluso llegan a presentarlas como un ataque contra ellos, puesto que muchas de estas iniciativas buscan modificar privilegios que la cultura les ha concedido, es decir, los privilegios que los hombres se han dado a sí mismos.

El posmachismo lo tiene fácil porque juega en campo propio. **Pretende que continúen las mismas referencias tradicionales**, no otras, y para ello su estrategia es **generar cierta confusión y desorientación**, porque esa desorientación se traduce en duda, la **duda en una distancia** que lleva a que la gente no se posicione respecto al tema en cuestión, esta **distancia se convierte en pasividad**, y la **pasividad en que todo continúe como estaba**, es decir, bajo las referencias de la desigualdad.

Por eso el posmachismo **no plantea alternativas** y sólo critica aquello que viene a cuestionar las referencias y valores tradicionales. Es fácil, **si se critica aquello que cuestiona a la desigualdad, y de ese modo se genera una duda, el resultado es que permanece la desigualdad.** Por ejemplo, **si se habla de violencia de género el posmachismo plantea como argumento que hay muchas “denuncias falsas”** que las mujeres utilizan para sacar beneficios en contra de los hombres, y al separarse

“quedarse con la custodia de los niños, la casa y la paga”. Como se puede ver, **no niega la existencia de violencia de género, pero generan la duda sobre su realidad** al cuestionar su dimensión y al decir que todo ello es producto del interés del feminismo y determinadas organizaciones de mujeres que se ven beneficiadas al imponer su visión particular de la realidad. Y para ello se aprovecha de la ventaja que da jugar con el **mito tradicional de la “mujer mala y perversa”** que la cultura ha puesto al alcance de cualquiera cuando lo necesite.

#### 4. La relación entre la cultura, las formas de socialización, neomachismos y su vinculación con el avance del feminismo

Como se señaló anteriormente, nuestra cultura patriarcal determina formas de socialización diferentes para varones y mujeres y con sesgo dicotómico y supremacía heteronormativa de varón, blanco.

En el proceso de socialización, que es la incorporación de valores y normas de la sociedad en que estamos insertos y cuyos principales agentes son la familia, el sistema educativo, el grupo de pares y, de manera creciente, los medios de comunicación y las redes sociales; aprehendemos los roles y las expectativas de roles que la sociedad nos asigna.

En la actualidad, el avance de los movimientos feministas ha sido notorio, tanto en el resto del mundo como en Uruguay. En este país la legislación sobre los mal llamados “nuevos derechos”, porque eran Derechos Humanos vulnerados por milenios, se ha plasmado legislativamente y, por ende, igual que otras partes del mundo se ha desatado el backlash (contra golpe, contra ataque).

*El patriarcado sigue hoy vigente, vivo y coleando en todo su entramado de creencias, porque las feroces reacciones que muestra ante cada avance feminista le permiten atornillarse, conviviendo al mismo tiempo con una suerte de aparente cambio hacia la igualdad, dejando inamovibles sus bases. Mismo musiú con diferente cachimbo, diría mi abuela.*

*¿Qué consejo yo para seguir surfeando la ola feminista que persigue verdaderos cambios en la tradicional estructura del poder? ¿Cómo desenmascarar las múltiples formas machistas de supervivencia? Primero, regocijarnos porque mientras más duro el ataque, más importante es la acción que lo desencadena. Luego, estar atentas para mirar bien lo que acontece, con enfoque sistémico, y no comprar migajas. Estar conscientes de que ciertamente hemos avanzado, pero falta muchísimo más. No dejarnos intimidar por críticas ilegítimas que buscan disuadir y paralizarnos para desistir. Capacitarnos rigurosamente en teorías de género y conocer la historia del movimiento para confiar en que lo que reclamamos es lo justo y saber que nada se consigue sin luchar. Confianza en las propias convicciones. Integrarnos a redes de organizaciones y personas que tienen una trayectoria y caminos labrados con experiencia sobre lo que funciona y lo que no, para no estar continuamente inventando el agua tibia. Recuerda: lo personal es político.*

*Todo intento de transformación cultural genera resistencia, eso es obvio. A todo oficialismo le surge una posición naturalmente opositora, y el oficialismo se defiende para perpetuarse en el poder. Pero en el medio de ambas posiciones, hay un grupo oscilante que necesita ser conquistado con información, persuadido con emoción y alentado a unirse a la acción. Es la mejor manera de inclinar a nuestro favor esta balanza por la necesaria igualdad de género y minimizar así el backlash machista, desenmascarándolo cada vez que mute.<sup>viii</sup>*

Tal vez la cita anterior es larga, pero yo no lo habría escrito mejor.

## 5. El discurso y la realidad

El Uruguay, salvando las distancias, tiene un problema similar a Suecia, mencionado en acápite anteriores: excelente legislación, muy mala realidad. Las estadísticas, puras y duras lo demuestran: 30 femicidios íntimos promedio por año (lo cual lo coloca entre las tasas más altas de América Latina, que de por sí es un continente con muchos problemas en este tema). Un promedio de 40.000 denuncias de violencia de género por año (Ministerio del Interior). Las cifras de mujeres haciendo el 70% del trabajo no remunerado, se repiten en cada medición (OPP). El 43% de las mujeres reporta algún tipo de violencia de género (Encuesta INE ,2013). Todos estos datos son cifras oficiales.

El problema, además de la insuficiente asignación presupuestal, no es atacado en su raíz, quienes deben decidir en la mayoría de los casos, carecen de sensibilización y formación sobre el tema, tienen la llamada “ceguera de género”. Sólo la prevención y por ende el cambio cultural, es la respuesta. Mientras tanto seguiremos con un discurso políticamente correcto, sin una realidad que lo respalde.

## 6. Ejemplos de neomachismo

Actualmente hay organizaciones de padres que afirman ser discriminados por el poder judicial, que favorecería a las madres. En todo caso, el problema es inverso, el poder judicial uruguayo continúa sosteniendo una ideología patriarcal en la mayoría de sus sentencias, muchas veces desconociendo la legislación vigente.

Sin dudas la mayor expresión del neo machismo es la “ideología de género”, que acuñada por las iglesias neo pentecostales y retomada por la iglesia Católica, sostiene supuestos falsos acerca de los movimientos feministas, usando el término ideología, para los estudios de género que devienen en una perspectiva de género, lo cual es bien diferente de una ideología.

### Notas

i <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/6423/000381947.pdf?sequence=1>

ii Goffman, E (1959) *The Presentation of Self in Everyday Life* , Random House.EEUU.

iii [es.scribd.com/document/239057116/La-Vida-Cotidiana-en-La-Pedagogia-Radiofonica-Daniel-Prieto-Castillo](https://es.scribd.com/document/239057116/La-Vida-Cotidiana-en-La-Pedagogia-Radiofonica-Daniel-Prieto-Castillo)

iv <https://diversidadcorporativa.com/2013/02/03/sesgos-inconscientes-discriminacion-diversidad-inclusion/>

v [https://issuu.com/comunicacion.popova/docs/micromachismos\\_descarga\\_e\\_issu](https://issuu.com/comunicacion.popova/docs/micromachismos_descarga_e_issu)

vi <http://www.unitedexplanations.org/2013/06/10/micromachismos-nuestros-de-cada-dia/>

vii Lorente, M(2013) <http://blogs.elpais.com/autopsia/2013/05/el-posmachismo-i.html>

viii <http://feminismoinc.org/2018/04/backlash-machismo-enmascarado.html>